

# GRILLE D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HDA – COLLEGE CAPEYRON SESSION 2013

<b>Composition du Jury :</b> .....	
<b>Nom de l'élève :</b> .....	<b>Classe :</b> .....
<b>Oeuvre tirée au sort :</b> .....	
<b>ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ SUR L'OEUVRE TIRÉE AU SORT</b>	<b>JE RÉPONDS À DES QUESTIONS SUR LES AUTRES OEUVRES DE LA LISTE</b>
<b>Présenter l'oeuvre :</b> /3	<b>Je sais situer / contextualiser les autres œuvres de ma liste à travers quelques questions :</b> /2
Identifier l'œuvre par le nom de l'auteur, leur titre, le commanditaire, le lieu où elle se trouve actuellement /1	<b>Je sais les analyser, les décrire, les interpréter à travers quelques questions :</b> /3
Présenter l'auteur : courte biographie et situer l'oeuvre choisie dans le parcours artistique de l'auteur /2	<b>TOTAL 2 :</b> /5
<b>Analyser l'oeuvre :</b> /6	<b>S'exprimer à l'oral :</b> /3
Situer les œuvres dans les grandes périodes historiques et les aires géographiques, les mettre en relation avec un ou des événements, des doctrines politiques majeures. /1	Avoir une attitude correcte, un oral audible, une bonne gestion du temps
Décrire l'oeuvre : utilisation d'un vocabulaire courant/d'un vocabulaire technique précis, spécifique /2	Savoir défendre son point de vue et argumenter lors de l'entretien
Contextualiser plus précisément les œuvres étudiées, les situer dans des courants esthétiques (dadaïsme, surréalisme...) /1	<b>NOTE D'HDA =</b>
Présenter la (ou les) signification(s) de l'œuvre et mettre en évidence son originalité /2	<b>COMMENTAIRES ÉVENTUELS DU JURY :</b>
<b>ARGUMENTER : Élargir / rapprocher / justifier :</b> /3	
Citer une ou des œuvres en lien avec l'œuvre de référence dans le même domaine artistique (ressemblances, différences)... <b>ou</b> Proposer des rapprochements avec une ou des œuvres d'autres domaines artistiques en se fondant sur des critères précis (lieux, genres, formes, sujets...) <b>ou</b> Faire référence à des œuvres qui témoignent d'une curiosité artistique personnelle et/ou caractériser les rapprochements proposés (détournement, filiation, rupture...) /2	
Parler de son choix /1	
<b>TOTAL 1:</b> /12	