

Vie privée, VIE PUBLIQUE ?

Sous l'Ancien Régime, les faits et gestes de la Cour remplissent la Gazette. Au XIX^e siècle, les rubriques de mondanités parlent, au côté des princes et princesses, des vedettes du théâtre ou de l'opéra, des champions de compétitions sportives, mais aussi des hommes politiques. La presse a le pouvoir de transformer toute personne publique en véritable « star », au risque de faire apparaître la société et la vie politique comme un pur spectacle.

« Aux lecteurs du "Figaro" amateurs de photographies...

Envoyez-nous Marlène Dietrich mangeant des crevettes ou Maurice Chevalier avec un casque colonial ou tel autre visage connu de tout le monde que vous aurez surpris au cours de vos vacances. »

Le Figaro, 6 août 1937

Les paparazzi ? **« Des jeunes avec un profil de fouineur, souvent assez astucieux et intéressants à écouter, quoi que l'on pense de ce qu'ils font. »**

MICHEL GUERRIN,
journaliste au Monde

Même De Gaulle n'a pu se soustraire aux paparazzi. Jean-Pierre Bonnotte « planque » sur sa route pendant ses vacances en Irlande. Cette photo, publiée à nouveau dans de nombreux journaux à l'annonce de sa mort, présente l'homme d'État sous un jour inhabituel.



Jours de France, 23 novembre 1970, n° 831
Photographie de Jean-Pierre Bonnotte – Agence Gamma © Jours de France, 1970



Paris Match, 11 septembre 1997, n° 2520
© Patrick Demarchelier/Courtesy Harper's Bazaar

La mort de la princesse Diana dans un accident de voiture crée la polémique : les paparazzi qui la poursuivaient sont-ils coupables ? Cette fin tragique dramatise, dans un raccourci saisissant, la complexité du rapport entre médias et célébrités.



Télérama, 2 octobre 1960, n° 559
© Télérama, 1960

Télérama « monte » en une la photo de l'américaine Jean Seberg, devenue célèbre avec d'autres acteurs comme Belmondo, grâce au cinéma de la Nouvelle vague. Cet hebdomadaire culturel, loin d'être un journal « people », s'intéresse pourtant à la personnalité des stars.

« Qui est Jean Seberg qui tourne actuellement La Récréation ? »