

Arts plastiques

Comment préparer l'épreuve orale d'Histoire des arts ?

1- Présentation de l'auteur de l'œuvre :

- Citer son nom
- Présenter l'artiste (époque, lieu (x) de vie et de travail, origine, statut social...)

2- Présenter l'œuvre :

- **Forme** : description de la nature de l'œuvre (peinture ; sculpture, gravure, installation, photographie vidéo, autres...) ; ses dimensions, figuration, couleurs, graphismes, matières éléments divers....
- Indiquer le lieu de conservation de l'œuvre, si elle est accessible au public : exposition ; copie ou original ;
- **Technique(s)** utilisée(s) pour la conception de l'œuvre : **iconographie**.

3- Signification de l'œuvre : **iconologie** :

- Expliquer le message délivré par l'œuvre : que veut nous dire l'artiste ? De quoi nous parle-t-il ? Quels sont les signes (graphismes, figures, couleurs, objets, matières) qui déterminent le sens de l'œuvre ? Est-ce un message personnel, politique social, historique... ?
- Indiquer en quelque mot la **démarche** générale de l'artiste en restituant l'œuvre dans la production de l'artiste,
- Replacer l'œuvre dans son contexte lors de sa conception, en tenant compte de l'époque donnée, (contexte géopolitique et social).
- **Influences** : par qui l'artiste a été influencé et qui influence-t-il aujourd'hui ;
- Impact de l'œuvre dans la société actuelle.

4- Élaborer une opinion personnelle concernant l'œuvre :

- Expliquer ce qui a déterminé votre choix, à travers le sens de l'œuvre et la démarche de l'artiste (éviter « *j'aime /j'aime pas et c'est beau/c'est moche!* »).