
Paul COX

*Les sentences de
Montaigne, 2004*

Feuilles de polypropylène
Sérigraphie



L'œuvre fait partie d'un portfolio réunissant un choix de sentences, reprenant celles inscrites par Montaigne au plafond de sa « librairie » de la tour du château Montaigne, empruntées pour l'essentiel à des auteurs de l'Antiquité et à l'Écclésiaste.

Montaigne dénonce la fascination absurde pour le prestige du livre. Par leur coût, leur taille, leur poids et leur rareté, les livres étaient considérés comme de véritables trésors. Or Montaigne exprime l'idée de l'inutilité des livres. Et c'est tout l'enjeu également de Paul Cox qui s'inscrit dans un grand mouvement de l'art contemporain en remettant en cause le support. De citations gravées dans les poutres de bois massif, il fait des *Sentences* sérigraphiées sur polypropylène de couleur. On retrouve aussi chez Paul Cox la notion de « kit » : dans ce portfolio la reliure se dévisse pour permettre l'installation des sentences au plafond et au mur, avec un mode d'emploi et des outils fournis.

Collection les arts au mur artothèque, Pessac

—
les arts au mur
artothèque
—