

---

## Vittorio SANTORO

*Une porte doit être ouverte ou non fermée*, 2017

Gravure sur cuivre et impression taille-douce



---

Né en 1962 à Zurich, Vittorio Santoro vit et travaille entre Paris et Zurich.

Son œuvre puise son origine dans l'observation du quotidien afin de le dépasser. Vittorio Santoro essaie de manipuler les conventions du quotidien afin d'essayer d'obtenir un processus de changements et de réactions qu'il pense propre à l'art. Son travail, abstrait de premier abord, implique donc le spectateur : point de vue, choix de regarder ou non, autant de relations à l'œuvre qui fonctionnent comme des indices sur le quotidien des spectateurs.

Cette démarche et cette implication du spectateur se retrouvent dans son projet *Une porte doit être ouverte ou non fermée*, dans lequel s'inscrit l'œuvre présentée. Prix Marcel Duchamp 2017, il y met en place une suite de signes répartis dans l'espace muséal du Centre Pompidou et dans l'espace urbain parisien (sous la forme de neuf drapeaux accrochés à des balcons de particuliers). Il n'y a pas d'ordre dans les signes ni de parcours type : le musée et l'espace urbain peuvent tantôt être le point de départ, tantôt en être la fin.

---

Collection les arts au mur artothèque, Pessac

les arts au mur  
artothèque