

Abdelkader BENCHAMMA

Ironique, 2006

Stylo et encre sur papier

Dimensions : 42,5x30 cm – Encadrée :

Réf. : BENC07/04

Né le 10 juin 1975 à Mazamet / www.kaderbenchamma.com

Diplôme National d'Arts Plastique - Félicitation du jury - Ecole Régionale des Beaux Arts – Montpellier en juin 2000.

Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique - Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts – Paris en mars 2003.

Abdelkader BENCHAMMA exerce principalement le dessin, et ce avec une grande finesse d'exécution. Il travaille plus précisément autour de séries dans le registre science-fictionnel qui, sous une apparente simplicité et pureté du trait, nous entraîne dans un monde où soudain les repères vacillent pour provoquer la remise en question et la mise à mal d'une réalité stable.

Les derniers seront les premiers

Avec un dessin sobre et sensible, Abdelkader Benchamma crée un univers singulier et perturbant, où les personnages semblent perdus, flottant dans un ailleurs incertain, dans des espaces où leurs pensées les plus improbables peuvent tout à coup devenir réalité... des réalités tour à tour oniriques, angoissantes, ou poétiques...

On peut penser à Kafka, par cette capacité à faire glisser des éléments fantastiques ou absurdes dans une scène ou un décor qui semble pourtant ancré dans le réel par sa banalité.

D'apparence dépouillée, le dessin est exécuté directement sur papier, ou sur mur lors d'expositions, sans esquisse préalable, ce qui lui donne cette tension, tension aussi bien graphique (pas de repentir possible) que narrative : les personnages semblent toujours dans l'attente d'un quelque chose d'indéfinissable, ou justement en train de fuir ce quelque chose, ou peut être juste en face du vide..

Marcel Khan, Avril 2006

