



© Gaëlle Deleflie

Jean-Michel ALBEROLA

Il y a des guerriers partout, 1999

Lithographie sur papier Arches

Dimensions : 53,5 x 53,5 cm – Encadrée : 54,5 x 54,5 cm

Ex: 6/40 - Editeur: Item Editions

Réf.: ALBE02/01

Né en 1953 à Saïda, Algérie, il suit les cours de l'École des Beaux-Arts de Marseille. Jean-Michel Alberola vit en Algérie jusqu'en 1962. Vit et travaille à Paris ainsi que dans le sud de la France. Première exposition en 1982.

Jean-Michel Alberola réunit dans son œuvre figuration, abstraction et conceptualisme. Il mêle création, réminiscences africaines, autobiographie, histoire de l'art et réflexions sur toutes les problématiques de la peinture. Peintre, dessinateur, il réalise des tableaux, des gouaches, des aquarelles, des lavis, des croquis, des peintures murales. Mais il écrit aussi des livres, des dépliants, des textes longs, des textes courts. Alberola se trouve être, parmi les artistes d'aujourd'hui, celui qui lie le plus étroitement peinture et écriture. Il allie à la fois un discours révolutionnaire et une peinture académique.

La peinture est à ses yeux le meilleur moyen d'analyse du monde contemporain, un monde dont il veut rendre sensible l'état de délabrement et de chaos, l'histoire tragique et l'invasion par des images anonymes et fantomatiques. Aussi souligne-t-il le caractère politique de son travail. Son style est celui du monde d'aujourd'hui : brutal et incohérent.

Son désir est de voir l'art intervenir sur la question de la société et il souhaite donner à travers ses tableaux une autre version, une autre vision du monde afin de contemporanéiser le regard.