

FICHE OUTIL ELEVE : Pour présenter les PARCOURS à l'oral du DNB

Le PLAN que je peux élaborer à partir de la FICHE METHODE, de mes connaissances et de mes productions

1. Introduction : 1 mn

a) Je me présente de manière réfléchie pour expliquer par rapport à moi ou à mes centres d'intérêt, ce que j'ai choisi de présenter à l'oral :

- Qui suis-je ? Tout n'est pas à présenter, vous devez être pertinent par rapport à votre choix d'ORAL

- Mon parcours scolaire (PARCOURS AVENIR)
- Mes goûts = ce que j'aime, ce qui m'intéresse : (PEAC/PARCOURS AVENIR/PARCOURS CITOYEN), (PEAC/PARCOURS AVENIR)
- Mes activités sportives, (PARCOURS AVENIR/PARCOURS CITOYEN)
- Mes points forts : (PARCOURS AVENIR/PARCOURS CITOYEN)
- Mes points faibles : (PARCOURS AVENIR/PARCOURS CITOYEN)

b) Présenter rapidement l'objet d'étude présenté à l'oral :

- Titre du projet ou de l'oeuvre
- Classe et année scolaire, période durant lesquelles le projet a été mené ou l'oeuvre rencontrée (contexte de découverte de l'oeuvre)

c) Poser la problématique : Question complexe à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou par non
- Exemples de problématique : si vous en trouvez d'autres évoquez les avec les enseignants référents de votre PARCOURS

- En quoi ma personnalité, mon environnement a-t-il influencé mes choix, mon projet ?
- En quoi ce PARCOURS, cette EXPERIENCE, cette oeuvre d'art m'ont -ils intéressé, motivé, touché, transformé..... ?

2. Développement : 2 à 3 mn

a) Je présente l'objet d'étude choisi : – APPUI SUR LA FICHE SYNTHÈSE RELATIVE A VOTRE CHOIX D'ORAL

- Citez les disciplines, les chapitres et séquences concernés par ce projet – l'élève présente aussi dans le cas d'une oeuvre d'art l'auteur de l'oeuvre
- Les différentes étapes de votre projet en utilisant un vocabulaire spécifique – Je décris mon oeuvre d'art en utilisant un vocabulaire spécifique
- La production finale réalisée (si elle existe) et mon implication dans celle-ci

b) J'argumente :

- Quels sont les intérêts pédagogiques, les objectifs de ce projet, de cette oeuvre d'art ?
- L'élève explique en quoi ce projet, cette oeuvre d'art lui ont permis d'acquérir des connaissances et comment il a acquis ces connaissances nouvelles (visites, rencontres, expériences, documents....)

3. Conclusion : 1 à 2mn

J'analyse mon travail, j'exerce un esprit critique et je réponds en conclusion à la problématique que j'ai posée au départ

- L'élève explique en quoi l'objet d'étude, l'oeuvre lui ont plu ou déçu, ce qui l'a intéressé ou non et pourquoi.
- L'élève peut expliquer les difficultés rencontrées dans la conduite de ce projet ou au contraire en quoi ce parcours a eu un impact positif sur lui
- Qu'est-ce que j'ai découvert sur moi à travers ce PARCOURS ?
- En quoi ce projet m'a-t-il fait évoluer, grandir ??