

# L'épreuve orale du DNB – SESSION 2019 – Modalités d'organisation et conseils pratiques pour préparer son épreuve

## 1 – Rappels du cadre institutionnel : BO du 4 janvier 2018

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter :

- **l'un des objets d'étude qu'il a abordés** dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts. La nouvelle formule du DNB offre un choix large de modalités de présence de l'histoire des arts : nommément et en tant que telle (et donc en relation avec tel ou tel enseignement disciplinaire ou avec telle ou telle séquence disciplinaire) ou intégrée dans un EPI (une des formes de l'interdisciplinarité) ou un projet lié au PEAC.

- **l'un des projets qu'il a menés** au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 (**EPI**) ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (**parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle**) qu'il a suivis.

Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

Si le candidat a connu une expérience de mobilité internationale, il est recommandé qu'il puisse la valoriser dans son exposé.

## 2 – Modalités d'organisation au sein du COLLEGE CAPEYRON

L'épreuve aura lieu le **vendredi 14 juin 2019**. Elle est notée sur **100 points**.

Elle n'évalue pas **la qualité du projet mais la capacité du candidat à exposer sa démarche de projet** : on ne prend en compte que sa prestation orale et sa capacité d'analyse du travail effectué.

Le candidat choisit l'un des projets dans la liste suivante :

PEAC = PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS CITOYEN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- EPI = « LES AVATARS HEROIQUES » niveau 5ème année 2016-2017</li> <li>- « Découverte culturelle de l'Espagne » - niveau 4ème année 2017-2018</li> <li>- « Découverte culturelle de l'Allemagne » - niveau 4ème année 2017-2018</li> <li>- Histoire des ARTS – Education artistique – 2 objets d'étude évoqués par Monsieur UNGLIK à suivre...Année 3ème - 2018-2019</li> <li>- Histoire des ARTS – Français – Madame MAUPIN - « L'engagement dans l'art » Année 3ème - 2018-2019</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La construction de mon projet d'orientation de la 6ème à la 3ème : d'un projet idéalisé... à la construction d'un projet réaliste qui me correspond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La médiation par les Pairs – années 2016 à 2019, niveaux 5èmes à 3èmes</li> <li>- Mon engagement démocratique au sein du collège</li> <li>- EPI = « Coach sportif » niveau 5ème année 2016-2017</li> <li>- Le PSC1 – niveau 5ème 2016-2017/3ème 2018-2019</li> </ul>

Afin d'aider les élèves dans leur préparation de l'oral du diplôme national du brevet, vous trouverez sur le site internet du collège pour chaque projet répertorié une **FICHE SYNTHÈSE** pouvant aider les élèves de 3ème à faire leur choix et à construire leur oral . Une **FICHE OUTIL** comportant les attendus est également publiée et a été remise par chaque Professeur Principal aux élèves de 3èmes.