



# Le Capeydien

*La gazette du collège Capeyron*

## #5

### *Au sommaire de ce numéro*

**Expo - Cap Sciences "Gladiateurs"**  
Qui sont les gladiateurs ?

Page 2

**EMC - Projet autour de la caricature**  
Quelques travaux d'élèves de 4e

Page 3

**Club des éco-délégués - Fabuleuse récolte au potager**

Page 5

**E3D - No Plastic Challenge**  
Les 5e s'engagent !

Page 5

**Short story - "The runaway child"**  
By Clara ROMEO, Margaux ROUAUD, Sara-Lili Goncalvez de 4e C

Page 6

**CDI - Plein de nouveautés à la rentrée !**

Page 6

### Le Capeydien

Club journal du CDI  
Collège Capeyron  
50 Avenue du Bédat  
33700 Mérignac  
www.collegecapeyron.fr



Rédacteurs en chef : Mme Le Gouill, professeure de lettres  
& M. Tenaguillo y Cortázar, professeur documentaliste



## EDITORIAL

Pour ce dernier numéro de l'année 2021/2022, nous vous proposons des articles très variés :

- Les élèves latinistes rendent compte de la visite de l'exposition sur les gladiateurs organisée par Cap Sciences;
- Nous avons sélectionné quelques travaux d'élèves dans le cadre d'un projet en 4e autour de la caricature ;
- Les membres de l'atelier E3D et les éco-délégués s'engagent contre le plastique et nous racontent leur première récolte au potager ;
- Enfin, des élèves de 4ec nous donnent à lire une courte nouvelle en anglais.

Toute l'équipe du Capeydien vous souhaite une bonne lecture et de très bonnes vacances !

On se retrouve à la rentrée !

# Expo Cap Sciences : "Gladiateur"

## Qui sont les gladiateurs ?

par les latinistes de 4e C et D

**Jeudi 2 juin, nous sommes allés à une exposition sur les gladiateurs, à Cap Sciences, à Bordeaux. Dans l'Antiquité, les gladiateurs étaient comme des stars, on se précipitait dans les amphithéâtres pour voir leurs combats et acheter des produits dérivés. Mais aujourd'hui que sait-on des gladiateurs ? Quelles sont les coulisses de la gladiature ? Détruisons quelques préjugés tenaces.**

### Les gladiateurs : des esclaves ?

Deux types de personnes peuvent devenir gladiateurs, l'esclave, qui est vendu par son maître au *lanista*, et le citoyen libre, qui se vend lui-même au *lanista*. Mais qu'est-ce qu'un *lanista* ? C'est le propriétaire d'une école de gladiateurs, appelée *ludus*, qui achète des gladiateurs, supervise leurs entraînements organisés par le *doctor* et les loue à des *editores*, qui organise les combats.

La première étape pour devenir gladiateur consiste pour l'apprenti gladiateur à prêter serment au *lanista*, puis à signer un contrat qui stipule qu'il sera la propriété du *lanista* pour cinq ans, un peu à la manière d'un CDD aujourd'hui (contrat de travail à durée déterminée). En échange, il reçoit 2 000 sesterces pour son premier contrat. C'est la paye annuelle d'un centurion romain. Si au bout de cinq ans, il renouvelle son contrat, il gagne alors 12 000 sesterces. On comprend donc pourquoi même des citoyens romains voulaient devenir gladiateurs ! Mais en s'engageant, le citoyen futur gladiateur perd à jamais ses droits civiques et est frappé d'*infamia*, car chez les Romains il est tabou de vendre ou de louer son corps.

### Des combats à mort ?

Les combats de gladiateurs sont organisés par un *editor*, notamment pour célébrer une victoire militaire. Il contacte un ou des *lanista* pour organiser les combats.

Ces combats ont lieu dans des amphithéâtres, le plus célèbre étant sans doute le Colisée, à Rome.

Contrairement aux idées reçues, les combats sont rarement des combats à mort. En effet, il faudrait que



*l'editor* paye au *lanista* la vie du gladiateur mort. Le but du combat est de blesser l'adversaire dans le dos en créant une entaille à l'aide de son arme. Il est interdit de porter des coups mortels, pointe du *gladius* (le glaive) en avant. Un arbitre, appelé *summa rudis*, surveille l'affrontement et annonce le gagnant. Les combats, toujours par paires, étaient très intenses et ne duraient chacun que quelques minutes.

### Une journée à l'amphithéâtre : que se passe-t-il ?

Des chasses avaient lieu le matin dans les amphithéâtres : elles opposaient des chasseurs à des bêtes sauvages, qu'ils devaient capturer. Le midi, les condamnés à mort devaient s'entretuer ou étaient donnés à manger aux bêtes féroces. Les combats de gladiateurs, quant à eux, avaient lieu l'après-midi.

Il y a plusieurs types de gladiateurs en fonction de leurs armes et de leurs protections. Ils se combattent par niveau : un débutant contre un débutant un expert contre un expert, une femme gladiatrice contre une femme gladiatrice. Ils se battent entre gladiateurs du même *ludus*, et toujours par paire.

Le *provocator*, qui est le moins expérimenté, utilise un grand bouclier, porte un casque sans crête, et emploie un *gladius*. Il se bat contre un autre *provocator*. Le *Thraex* se reconnaît à son *gladius* courbé et à son bouclier. Il affronte l'*hoplomachus*, muni d'une lance et d'un bouclier rond. Le *secutor*, avec son *gladius*, son bouclier et son casque doté d'une crête, se bat contre le *retiarius*, qu'on reconnaît à son trident et à son filet. Il y avait aussi des combats de gladiatrices, qui étaient toujours *provocatores*.

### Pouce vers le haut ou pouce vers le bas ?

Ces signes ne sont pas attestés chez les Romains, qui parlent pourtant beaucoup avec les mains. Ainsi, saviez-vous que le *summa rudis* (l'arbitre) et les gladiateurs communiquaient avec le public par des signes ? La main droite tendue, doigts dépliés, signifie de la part du *summa rudis* l'arrêt du combat. Symboliquement, cela signifie la mort, pour les Romains. Si un des deux gladiateurs s'agenouille, index droit dressé vers le haut, il avoue sa défaite. Si le *summa rudis* ferme le poing droit, avec le pouce à l'intérieur des autres doigts, signifie que le gladiateur perdant reste en vie. Enfin, si l'arbitre déplie sa paume de main, en repliant le bout des doigts vers l'intérieur de la paume, cela signifie match nul.

### Invention des produits dérivés !

Dans l'Antiquité, pour jouer, pas de lego ni de playmobil, mais des statues en forme de gladiateurs. Ces statues étaient vendues par les écoles de gladiateurs aux enfants des supporters des gladiateurs.

Chez les Romains, il y avait aussi des philtres d'amour, à base de sueur ou de sang de gladiateurs. Oui, vous avez bien lu ! Les supportrices et les supporters fans de gladiateurs pouvaient s'en procurer pour en faire boire en secret à l'élu-e de leur cœur.

Exposition « Gladiateur » à Cap Sciences, du 13 mai au 7 novembre 2022

## EMC Projet autour de la caricature en 4e

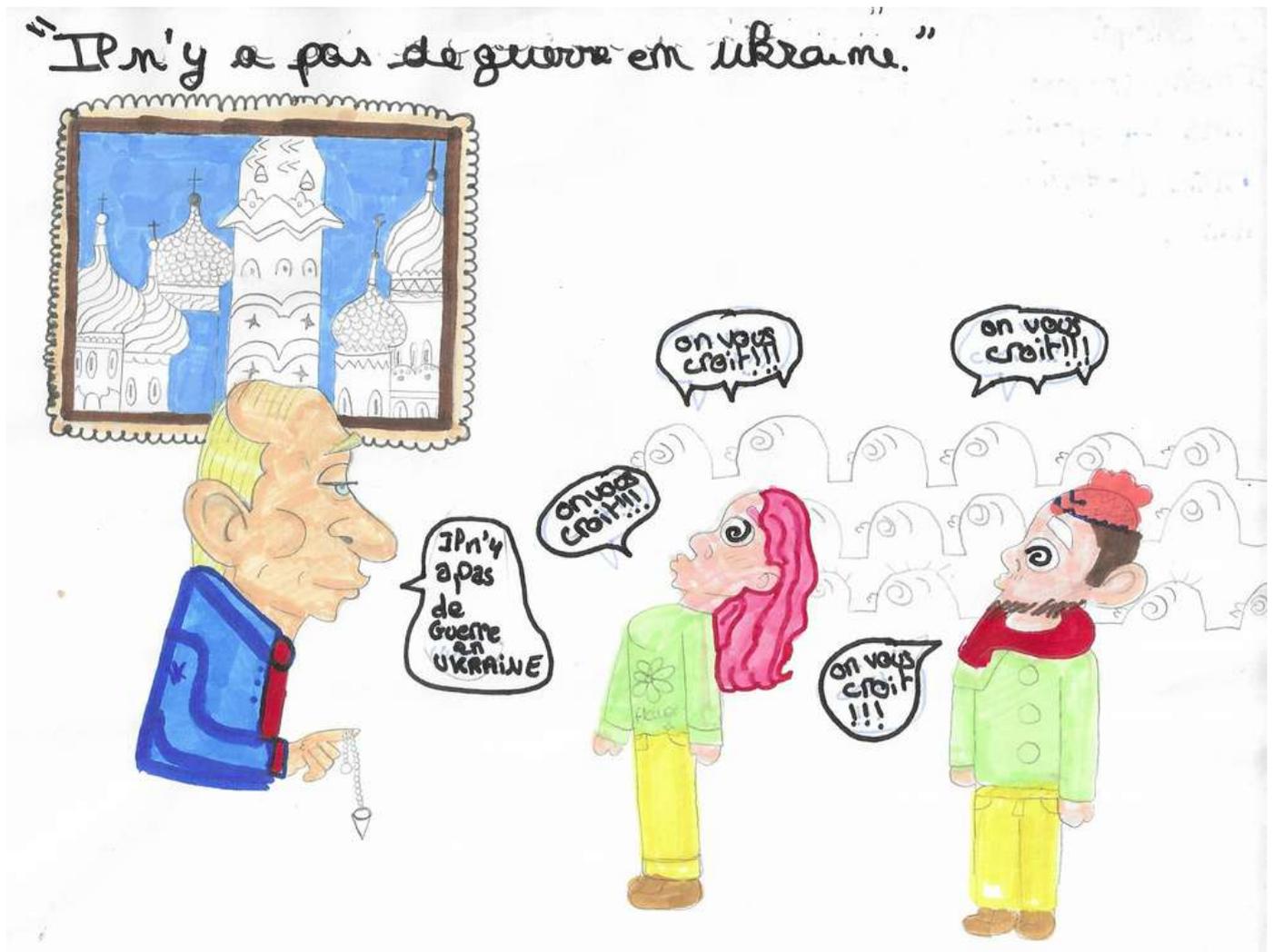
Dans le cadre du programme d'E.M.C. (Enseignement Moral et Civique) de 4e et de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI), les élèves ont travaillé sur les caricatures de la presse écrite.

Ils se sont penchés sur les caractéristiques (mise en page, procédés artistiques, contexte...) avant de réaliser eux-mêmes des caricatures.

Ce travail a permis aux élèves de développer une réflexion sur la notion de liberté et ses limites.

Voici quelques exemples des travaux d'élèves.





## E3D Le collège toujours dans l'action !

Le sigle E3D, dénomination de l'Éducation nationale, signifie École ou Établissement scolaire en Démarche de Développement Durable.

### Club des éco-délégués Fabuleuse récolte au potager !

Nous avons récolté nos premiers légumes : fève et petits pois.

Nous avons aussi planté des pommes de terre, des courges, des oignons, des topinambours qui seront prêts à être dégustés après les vacances. Nous avons hâte de voir ça !



### "No Plastic Challenge" Les 5e s'engagent !



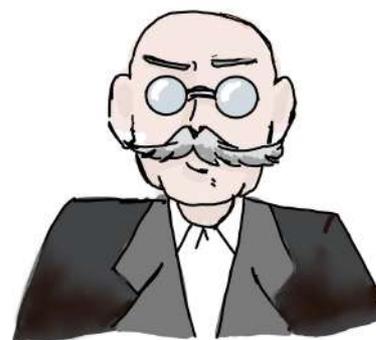
Les élèves de 5ème ont participé au "No plastic challenge 2022". Du 30 mai au 15 juin, ils ont pris un engagement pour diminuer leur consommation ou leur pollution plastique par exemple : utiliser des gourdes au lieu de bouteilles jetables, ne pas aller au fast food, ramasser les déchets dans leur environnement, ne pas acheter de bonbons, gâteaux emballés...

Chaque élève a inscrit son engagement sur une écaille de ce poisson qui est exposé dans le hall.

# Short story

## "The runaway child"

By Clara ROMEO, Margaux ROUAUD,  
Sara-Lili GONCALVEZ, 4e C



Hi, I'm a fifteen-year-old orphan, my name is Edward, and I'm going to tell you my story. I was 7 and a half, and I lived in an orphanage. I was so sad because I didn't have any friends and no one had ever loved me. The supervisors were very strict and awful with me. So, one day, yeah, I just decided to escape from that terrible orphanage. But the monitors followed me, I tried to run away but they were so fast...



No no no they were so weak, like they seemed never to have run in their entire life - that was so funny - and I just succeeded to escape but after - I was so dumb - I realized that I had nowhere to go and nothing to eat. And guess what ? I just saw a rainbow ! Because a ma'am told me a story about rainbows and the amount of money at their origin. And like the stupid kid I was, I followed it !



Sooo I was in the middle of nowhere when I just saw a city far away. I walked towards the city and, when I arrived there, I saw a box, I approached it, and guess what I saw inside... A puppy ! And I just called him, *the puppy*. *The puppy* and I, became friends. he started to follow me every-

where I went. I tried to get rid of him but I didn't succeed. I was tired and starving because I gave all my food to *the puppy*. I was sitting on a bench in the street, when a guy came and told me "come my little child, I have some candy for you". *The puppy* was scared so he hid behind the bench. I just followed the guy in his white van. The dog was just behind me so the suspicious guy didn't see him. I thought he was friendly but he locked me into his van so I found him less friendly. I thought about a "genius" plan during the travel. Then, we arrived, - I don't really know where but anyway - it was the best moment to use my incredible plan huhu. I took *the puppy* in my arms and just told him "Listen to me, my son. You have to kill this man because he's bad and it's not good to be bad." So *the puppy* attacked the man. He bit his leg so we ran away together.

We were lost in the forest and we walked for a loooong time. We arrived to a cute little house but I was so tired and hungry that I fainted. The puppy barked constantly and an old man came out of the little house because of the barking. He found me lying on the ground and he decided to take care of me - that's what he told me in any case - When I woke up, I was still a little bit shaken by the happenings of the day. And the kind old man (his name is Jean-Gilbert) started to ask me some questions like who I was, where I came from or where my parents were. I just explained to him all my story and he was very affected. He decided to take care of me. I was so grateful to him. Then I started to work with him, in his restaurant, so, I became a cook with him. I discovered my passion for cooking. So my objective in the future is to (eventually) become a 5 - star- Michelin cook.

## CDI A la rentrée, venez faire le plein de nouveautés !

Romans, documentaires, BD, albums, roman graphiques, mangas...

Des livres très beaux et très intéressants viennent d'arriver au CDI. Ils vous attendent. Alors dès la rentrée venez les découvrir et les emprunter !

