

EAC : Le parcours « art oratoire par la pratique théâtrale » du Conservatoire à destination des collèges et lycées

Le Conservatoire de Bordeaux souhaite par cette proposition d'Education Artistique et Culturelle (EAC) autour de l'art oratoire, s'inscrire dans le parcours « l'art de dire » proposé par la DAAC (Délégation académique aux arts et à la culture du rectorat de Bordeaux). Cette proposition complémentaire permettra la mise en place d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) à destination des élèves de collèges et lycées avec la rencontre du département théâtre et du Conservatoire.

Descriptif de l'offre

- Parcours EAC de deux heures hebdomadaires (pendant 6 à 7 semaines) comprenant deux volets spécifiques :
 - Technique vocale et adresses : Placement de la voix et résonateurs, volume respiratoire, débit, articulation et gymnastique verbale, enjeux de la voix parlée dans un espace dédié et face à un auditoire.
 - Jeu au service de l'expression et de la conviction : Gestion des émotions par la respiration, adresse, trame du discours et silences, conviction et intonation, gestuelle et corps dans l'espace, acceptation et écoute active par le jeu, construction du récit par l'improvisation théâtrale.

Pour qui ?

- Élèves troisièmes en collège, répartis sur un parcours de 6 à 7 semaines sur le temps scolaire
- La classe est partagée en deux groupes d'environ 15 élèves avec une alternance pour le travail par demi-groupe avec l'enseignant en théâtre du Conservatoire et l'enseignant référent de la classe au collège.
- Pour cette année scolaire, cette proposition s'adressera à 3 classes volontaires (hors classes à horaires aménagés ateliers et enseignement théâtre)

Quand et où ?

- Au Conservatoire le mercredi de 10h à 12h dans la salle de l'Atelier rue Jacques d'Welles.
- Trois parcours « art oratoire par la pratique théâtrale » entre novembre 2023 et avril 2024.
- 3 Périodes (une période pour chaque classe retenue)
 - Période 1 : 7 séances : du 8 novembre au 20 décembre 2023
 - Période 2 : 6 séances : du 10 janvier au 14 février 2024
 - Période 3 : 6 séances : du 6 mars au 10 avril 2024

CONSERVATOIRE DE BORDEAUX-JACQUES THIBAUD

musiques et arts de la scène -----

Enjeux :

- Parcours EAC pouvant être complété par l'enseignant de l'Éducation Nationale en intégrant des sorties aux spectacles et un travail spécifique en classe.
- Découverte du théâtre en lien avec les axes pédagogiques et artistiques développés dans le Cursus Théâtre autour de l'improvisation théâtrale notamment.
- Offre permettant de répondre au besoin des établissements scolaires du secondaire et de travailler l'oralité pour les épreuves du brevet.

Référents Conservatoire

- Léandre Arribes, Professeur de théâtre au Conservatoire de Bordeaux. l.arribes@mairie-bordeaux.fr

Inscription ?

- **Inscription avant le 16 juin 2023** auprès de
- à Nathalie Ferrier, Conseillère académique aux arts et à la culture (DAAC) en charge du dossier théâtre nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Conditions

- Cette offre est gratuite, seuls les transports sont à la charge par les établissements scolaires
- Un temps de préparation obligatoire sera organisé en septembre entre l'enseignant référent du collège et Léandre Arribes
- Une séance préparatoire au collège un mercredi de 10h à 12h dans le collège avec Léandre Arribes, l'enseignant référent et les élèves pour initier le projet et le travail (dates : 27/09 ; 4/10 ; 11/10 et 18/10)



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

